

Warsztaty Filmowe w Poznaniu 21-23 Listopada 2008

Zaczęło się niewinnie. Jak?

Na warsztaty zapisało się 10 osób interesujących się kinem, nie mających żadnego doświadczenia w pracy z filmem, ale mających ochotę na dobrą zabawę w bardzo zgranym towarzystwie.

W miarę upływu czasu okazało się, że wyjazd nie będzie wyłącznie rozrywką, ale i ciężką pracą. Postawiono przed nami wysokie wymagania. (Pierwsza etiuda w jednym ujęciu filmowym, bez panoramowania, bez użycia transfokatora, nakręcona kamerą ze statywu o ogniskowej 50mm. W filmie nie można posługiwać się komentarzem, czy dialogiem. Film musi mieć początek, rozwinięcie i zakończenie, ma trwać nie dłużej niż 60 sekund...)

Kiedy czytaliśmy regulamin w powietrzu wisiła groza. Postanowiliśmy jednak nie poddawać się i przez cały miesiąc opracowywaliśmy plan działania.

Dzięki uprzejmości nauczycieli mogliśmy częściej się spotykać, a korzystając z wielkoduszności Telewizji Leszno i Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Lesznie nakręciliśmy pierwszą etiudę o wyjeździe strażaków do akcji. Powoli zaczęło nas fascynować to, co robimy, całej grupie przypadła do gustu nowa profesja zwana aktorstwem. Niektórzy odkryli w sobie również zdolności reżyserskie.

Nieco później rozpoczęliśmy przygotowania do stworzenia dwóch kolejnych scenariuszy. Czas nam uciekał, ostatnie słowa dopisywaliśmy w pociągu.

Miasto przywitało nas chłodnym początkiem zimy, wczesnym rankiem 21 listopada dotarliśmy do Liceum Ogólnokształcącego nr 10. Tam czekało na nas mnóstwo emocji. Od razu zaproszono nas do auli, gdzie urządzona jest sala kinowa.

Część grupy, w składzie Marcelina Tabernacka, Miłosz Turkowiak i Igor Leński zajęła się montażem filmu z nakręconych przez nas materiałów, natomiast reszta (Monika Obiegała, Julia Murawska, Agnieszka Lorenz, Klaudia Skorupińska, Jędrzej Celer, Filip Wybieralski i Maciej Pawłowski) oczekiwała na początek seminarium.

Niezwykle ciepło przywitał nas pan Maciej Plewiński – założyciel i ojciec Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Dziesiątka”. Od razu przedstawił program warsztatów i zaznaczył jak ważne jest dla niego ostatnie okrągłe 25 lat. Cieszył się z licznej obecności młodzieży. Zarażał nas swoją pasją, zaszczerpiał ją w naszych sercach.

W piątek przygotowano dla nas aż 4 filmy. Zaczęto pokazy od produkcji pt. „Piłkarski poker” – parodii świata piłki nożnej z lat 80, nakręconej przez Janusza Zaorskiego. Następnie obejrzelśmy dramat pt. „Deborah”, opowiadający losy żonatego Polaka, którego serce poprowadziło w stronę żydówki Debory.

Nawet w czasie wojny narodziła się miłość piękna, przejmująca, trudna, a czasem nawet brutalna. Była to spora dawka nauki o życiu i tragedii, jakie rozgrywały się w czasie. Reżyserem był Ryszard Brylski.

Wieczorem dane nam było zobaczyć filmy z Festiwalu „Off Cinema 2007”.

W sobotę już od rana ukazano nam silne uczucia w filmie „Krzyk”, znowu odczuliśmy ciężar życia, zobaczyliśmy jakie potrafi być trudne i nieprzewidywalne -w każdej chwili poukładany świat może się rozsypać.

W tym samym czasie kilkoro z nas (Marcelina Tabernacka, Monika Obiegała, Miłosz Turkowiak, Filip Wybieralski i Igor Leński) kręciło dwa filmy na podstawie scenariuszy, które napisaliśmy.

Popołudniu odprężenie przyniosła nam świetna komedia „Ranczo Wilkowyje”. Humor w niej zawarty przeniósł się na nas.



Uśmiechy gościły na naszych twarzach także w trakcie powitania gwiazd które do nas przybyły. A byli to: Maciej Stuhr, Cezary Żak, Dorota Stalińska, Iga Cembrzyńska, Alina Janowska, Radosław Piwowarski, Olgierd Łukaszewicz oraz Janusz Zaorski. Z ostatnią wymienioną sławą mieliśmy okazję rozmawiać dłużej. Mogliśmy zadawać różne pytania, dowiedzieć się praktycznie wszystkiego. Pan Janusz Zaorski odpowiadał rzetelnie i cierpliwie, sprawiając, że każdy z nas poczuł do niego niezwykłą sympatię. Rozmawialiśmy o reżyserstwie, czyli o tym, co kocha najbardziej. Byliśmy naprawdę dociekliwi.

Pod koniec dnia odbyła się uroczysta gala, na której prezentowała się kaza z gwiazd.

Niedziela przyniosła śnieg i mróz za oknem, natomiast rozgrzaną temperaturę i emocje w środku siedziby DKF-u. Ostatnim wyświetlanym filmem był film pt. „Yesterday” autorstwa Radosława Piwowarskiego. Przypomniano nam lata 60, tamtejszą Polskę, tamtejszą młodzież.

Niecierpliwie oczekiwaliśmy na podsumowanie i ocenę naszych filmów. Konkurencja była duża (ponad 20 filmów), byliśmy pod wrażeniem minutowych dzieł filmowych innych zespołów.

Jury ogłosiło, że zajęliśmy trzecie miejsce. Z radością wysłuchiwaliśmy ciepłych słów na temat tego, co udało nam się stworzyć.

Nie zamierzamy być skromni i chwalimy się tym, że pan dr Mikołaj Jazdoń filmoznawca, pracownik UAM otwarcie przyznał, iż nasze filmy były najlepsze spośród wszystkich na warsztatach.

Zdobyliśmy jednak brązowy medal, bo nasze filmy nie spełniły wszystkich kryteriów regulaminu.

Poza tym trójka z nas (Agnieszka Lorenz, Klaudia Skorupińska, Filip Wybieralski) kilka dni przed seminarium przygotowywała się do Quizu z wiedzy ogólnej o filmie. Nieco zestresowani odpowiadaliśmy na pytania. Niedługo potem okazało się, że przeszliśmy do następnego etapu.

Grupa jako przedstawicielkę bardzo trafnie wytypowała świetnie przygotowaną Klaudię Skorupińską.

W quizie zajęliśmy 1 miejsce.

Ogólnikowo mówiąc: Przyjechało I LO i zebrało najlepsze nagrody :)

Po tylu emocjach mieliśmy smutne miny, kiedy nadszedł czas pożegnania. Niestety, jeśli jest początek, musi być też koniec.

Obiecaliśmy sobie, że wrócimy do Poznania za rok i słowa mamy zamiar dotrzymać.

W sercach pozostała nam niesamowita atmosfera warsztatów. Zyskaliśmy przyjaźń, wiedzę, nowe doświadczenia, zapal do dalszej działalności i oczywiście niezbędną umiejętność poruszania się tramwajami po mieście (nie można tego pominąć).

Mamy nadzieję, że te trzy dni na długo zostaną w naszej pamięci.

Do zobaczenia za rok!

W Warsztatach uczestniczyli:

Pani Jadwiga Hemmerling (której serdecznie dziękujemy za opiekę nad nami :))

Klaudia Skorupińska 1A

Agnieszka Lorenz 1A

Julia Murawska 1D

Filip Wybieralski 1D

Jędrzej Celer 1D

Maciej Pawłowski 1D

Miłosz Turkowiak 2B

Marcelina Tabernacka 2C

Monika Obiegała 2D

Igor Leński 2G

Autorzy: *Klaudia, Igor*