

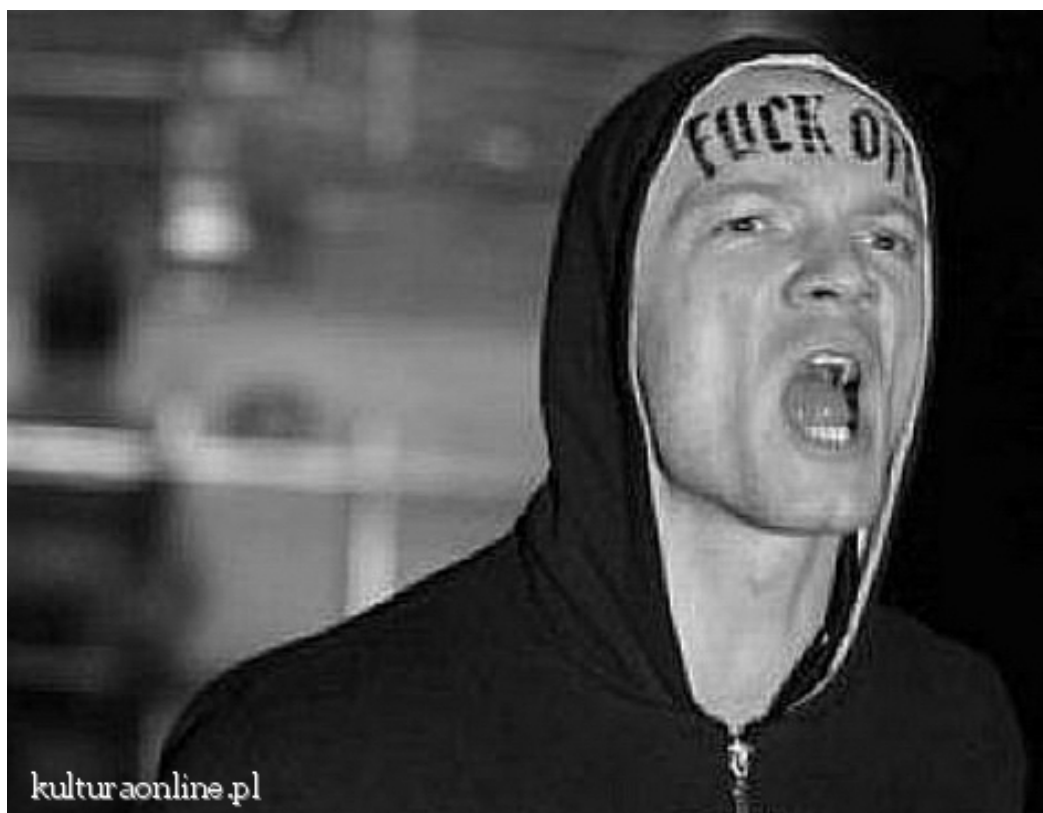
*I Liceum Ogólnokształcące w Lesznie*

## **„Made in Poland”**

**Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy**

**Scena na Piekarach**

**31 stycznia 2009, sobota, 19.00**



**„Kapitalna bajka do myślenia. Bardzo dobry spektakl.”**

*Leszek Pułka, Gazeta Wyborcza-Wrocław 23.11.2004 r.*

*Witam serdecznie,*

Tym razem zapraszam na debiutancki spektakl Przemysława Wojcieszka. Dziś już głośne to nazwisko. Do bardzo teatralnego miasta - Legnicy. Na spektakl uznany przez wielu krytyków za wydarzenie teatralne.

„Made in Poland” . Zdobywca wielu nagród, w tym głównej na VII Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach. Grzegorz Jarzyna, jeden z jurorów festiwalu napisał w uzasadnieniu, że Wojcieszek odważył się zrealizować *„przedstawienie radykalne w formie, odważne w przesłaniu i ryzykowne w tematyce, a efekt pracy okazał się niezwykle, bo poruszający emocje widzów bez względu na ich teatralne preferencje.”* Zdaniem Macieja Englerta, reżyser wykazał się *„wrażliwością w pokazywaniu trudnej polskiej rzeczywistości i odwagą w dawaniu nadziei.”*

Przekonajmy się sami. Zapraszamy do Legnicy. Na bajkę do myślenia.

Bajkę o Naszej i Nienaszej Polsce

*Grzegorz Lorek*

## **Program wyjazdu:**

16.00: zbiórka pod I LO w Lesznie i przejazd do Legnicy przez Głogów - Lubin

18 .00: przyjazd do Legnicy

19.00 – 21.00: spektakl

Planowany powrót do Leszna około 23.00.

## **Koszt wyjazdu**

Obejmuje wynajem autobusu i bilet na spektakl: około 50 zł

## **Miejsce:**

Teatr w Legnicy, scena na Piekarach czyli dawny pawilon handlowy przy ul. Izerskiej 35

Więcej o samym teatrze.

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

## O spektaklu:

„Scenariusz "Made in Poland" Wojcieszek napisał cztery lata temu i od początku chciał zrealizować wg niego film. Z tego pomysłu nie zrezygnował, ale tymczasem pracuje nad spektaklem. Premiera jest planowana w Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy, ale sztuka grana będzie w scenerii blokowiska. "Made in Poland" to historia Bogusia, chłopca mieszkającego w polskim blokowisku. Boguś przeżywa pierwszy w swoim życiu bunt przeciwko światu, porzucając służbę ministranta. Szuka duchowego mistrza, bierze do ręki bejsbolowy kij i rozwala samochody. Niestety, jeden z nich należy do nie byle kogo... W spektaklu Bogusia zagra Eryk Lubos, aktor Wrocławskiego Teatru Współczesnego. W głównych rolach towarzyszyć mu będą legniccy aktorzy, m.in. Przemek Bluszcz i Janusz Chabior. Obok nich wystąpi prawie cały zespół teatru.”

*Gazeta Wyborcza, 17.11.2004*



„Made in Poland” to widowisko innowacyjne w rozwiązaniach plastyczno-przestrzennych oraz odważne intelektualnie. Wrażliwość realizatorów nie pozwoliła, by ulec łatwej - w przypadku autorskich przedstawień analizujących polską rzeczywistość z perspektywy młodego człowieka z betonowej pustyni – pokusie efekciarstwa. Legnicki moralitet spisany z życiorysów życiowych popaprańców, alkoholików, bandziorów, ludzi przegranych i zagubionych, to pełne przekory obserwatorium naszej małej prowincjonalnej apokalipsy. Autentycznej i boleśnie prawdziwej. Bardzo zabawna jest próba sportretowania naszego społeczeństwa przez pryzmat jego utożsamiania się z Krzysztofem Krawczykiem, który jest tutaj najbardziej typowym symbolem polskiego losu. – błąkającym się przez całe życie Polakiem pokornie nawróconym na łono kościoła i rodziny. Ta cyniczna, ale jakże dobitnie wyartykułowana deklaracja, pomaga reżyserowi powiedzieć o rzeczy najważniejszej. O tym, że bunt nie zawsze jest rezultatem niezrównoważonej emocjonalności, ale wynika z uczciwości pojmowanej w kategoriach elementarnych.

*Wiesław Kowalski, [www.teatr.dlawas.com](http://www.teatr.dlawas.com)*

„Jest w spektaklu "Made in Poland" Przemysław Wojcieszka wszystko, co lubią brutalności: beznadzieja blokowiska, windykatorki, czyli zwykli bandyci, mordownie do zachlewania się w trupa, rynsztokowy język. Jest łysy w kapturze, który "fuck off" wypisał sobie na czole i rozwał co może metalową rurą (nie bejsbolem, bo subkultury też go wkurwiają). Ale w przedstawieniu młodego filmowca-dokumentalisty Przemysław Wojcieszka, który legnicki Teatr im. Modrzejewskiej wybrał na swój dramaturgiczny-reżyserski debiut, jest jeszcze coś nieoczekiwanego. Naiwna potrzeba dobra. Obecna i u samego buntownika (świetny Eryk Lubos), któremu spod marsowych min przeziara dobry wzrok, i u jego poczciwej matki (Anita Poddębniak) połączonej z groźnym bandziorem jedną wspólną cechą: miłością do Krzysztofa Krawczyka, u księdza (Bogdan Grzeszczak), który na misji w Afryce po paru dniach głodówki zobaczył na własne oczy Jezusa Chrystusa, i u wywalonego za pijaństwo nauczyciela (znakomity Janusz Chabior), nadal recytującego Broniewskiego w chwilach uniesienia. To połączenie okrucieństwa z naiwnością w każdym regularnym teatrze brzmiałoby jak fałsz. Trafia jednak w sedno, gdy grane jest w blaszanej hurtowni lekarstw, w centrum Piekar, legnickiego blokowiska zamieszkanego przez tysiące takich ludzi jak bohaterowie sztuki "Made in Poland", drżących przed przemocą i hodojących w sercach małe miłości. Z zaciemnionej widowni patrzymy na ulicę, na której aktorzy przebrani za bandziorów ładują pobitego do bagażnika samochodu. Dwaj prawdziwi przechodnie spacerujący z psem przyspieszają kroku, nic nie widząc, nie słysząc.”

„*Miłość do Krzysztofa Krawczyka*”, Agnieszka Celeda, *Polityka* nr 51/18.12. 16-12-2004

## O reżyserze:

„Przemysław Wojcieszek - rocznik 1974. Scenarzysta i reżyser. Studiował dziennikarstwo na Uniwersytecie Wrocławskim. Swoją debiutancką film *Zabij ich wszystkich* zrobił, by - jak sam mówi - dać wyraz drzemającej w nim anarchii i nihilizmowi. Film zdobył w 1999 Grand Prix na Festiwalu Amatorskich Filmów Fabularnych "Kino poza kinem" w Zielonej Górze. Po nakręceniu *Głośniej od bomb*, chcąc mieć kontrolę nad rozpowszechnianiem swojego filmu w kinach, założył własną firmę dystrybucyjną Traffic Films. W 2002 roku zorganizował we Wrocławiu Slamdance Poland - polską edycję amerykańskiego festiwalu kina niezależnego. W 2005 roku otrzymał Laur Konrada - główną nagrodę Festiwalu Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje" w Katowicach za reżyserię przedstawienia teatralnego *Made in Poland*.”

[www.film.gildia.pl/tworcy/przemyslaw\\_wojcieszek](http://www.film.gildia.pl/tworcy/przemyslaw_wojcieszek)

## Zdjęcia:

[www.kultura.online.pl](http://www.kultura.online.pl)

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

[www.teatr.dlawas.com](http://www.teatr.dlawas.com)